

PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI

do opublikowania na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Kielcach

Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki:

Beata Cebula

Pełna nazwa szkoły/placówki, w której realizowane jest działanie:

Publiczna Szkoła Podstawowa w Waśniowie

Adres:

ul. Kunowska 2,
27-425 Waśniów

Strona internetowa: pspwasniow.szkolnastrona.pl

Tel.: 412646025

E-mail: pspwasniow@op.pl

Imię i nazwisko, stanowisko osoby odpowiedzialnej za wartość merytoryczną publikacji:

Stella Drożdżał – nauczyciel, Jolanta Loranty - nauczyciel

Zakres działania:

(proszę zaznaczyć „x” właściwe pole)

- Edukacja, dydaktyka ☐

- Wychowanie, opieka i profilaktyka ☒

-Zajęcia wspomagające rozwój ucznia ☒

- Organizacja i zarządzanie ☐

- Działania innowacyjne ☒

- Nauczanie zdalne ☐

- Inne obszary *(określić jakie)* ☐

Temat dobrej praktyki:

Przerwa na taniec - cała szkoła tańczy z nami.

Czas/okres realizacji: styczeń 2022 – listopad 2023; planowana kontynuacja od stycznia 2024 zgodnie z inicjatywą uczniów w tym zakresie.

Cele działania:

- zachęcanie do aktywnego spędzania czasu wolnego,
- promocja aktywności fizycznej,
- integracja dzieci i młodzieży szkolnej,
- wykorzystanie pracy metodą projektu,
- trening integracji ruchowej i orientacji w schemacie ciała,
- wprowadzenie elementów ćwiczeń rytmizujących,
- wykorzystanie potencjału terapeutycznego tańca.

Szczegółowy opis działania:

Uczniowie klas szóstych, siódmej i ósmej naszej szkoły pod opieką nauczyciela wychowania fizycznego, pracując metodą projektu, przygotowali aktywności, które miały na celu wypełnienie tańcem długiej przerwy w szkole. Uczniowie tzw. klas starszych zgodnie z wcześniejszymi ustaleniami międzyoddziałowymi prowadzili przez 15 minut na jednej z przerw (najdłuższej) zajęcia taneczne dla wszystkich, którzy chcieli się przyłączyć do zabawy. Do wspólnego spędzania czasu wolnego zaproszeni zostali wszyscy uczniowie, którzy mieli ochotę bawić się razem ze swoimi rówieśnikami. Zajęcia te polegały na aktywnej nauce jednego wybranego tańca lub kilku kroków, a czasami tylko na wspólnym odtąnczeniu powszechnie znanego układu. Podczas tańca do zabawy włączali się nawet początkujący adepci sztuki tanecznej. „Cała szkoła tańczy z nami” to działanie dla uczniów i dla nauczycieli, którzy przyłączyli się do zabawy i dali porwać tańcowi. Projekt realizowany był trzy razy w tygodniu, zgodnie z ustaleniami między uczniami. Dzieci zawsze znajdowały się pod opieką nauczycieli dyżurujących lub wychowawców, zawsze też towarzyszył im nauczyciel wychowania fizycznego dbający o to, by podejmowane działania były bezpieczne dla uczestników. Akcja odbywała się na holu szkoły i zyskała bardzo dużą popularność. Towarzyszyła jej dobra zabawa i duch integracji międzyoddziałowej. Uczestnicy projektu mieli okazję zaprezentować swoje umiejętności taneczne, wejść w rolę instruktorów,

a przede wszystkim spędzić 15 minut na zrównoważonej aktywności fizycznej, która dla wielu podopiecznych była okazją do zaspokojenia potrzeby ruchu, wyrażenia siebie, śpiewu, zaprezentowania swoich umiejętności, zaistnienia indywidualnie lub w grupie przyjaciół. Przerwa na taniec to akcja, która jest alternatywą dla „komórkowych” graczy.

Opis uzyskanych efektów:

Uczniowie w sposób aktywny spędzali czas, podczas tańca rozładowywali napięcie związane z koniecznością spędzenia 45 minut „w ławce”, zintegrowali się, uczyli tolerancji dla odmiennych potrzeb i umiejętności ruchowych rówieśników, wdrażali potrzebę stosowania kryteriów empatii i troski o innych uczestników projektu. Działali w grupie, projektowali i planowali działania, dzielili się obowiązkami. Brali odpowiedzialność za powodzenie przedsięwzięcia, dokładali wszelkich starań, by taniec był dla wszystkich prawdziwą przyjemnością i przygodą, żeby wszyscy mogli być uczestnikami zabawy. Uczniowie byli kreatorami szkolnej przestrzeni, zagospodarowali czas wolny zgodnie ze swoimi potrzebami.

Wnioski z realizacji:

Zdecydowana aktywność uczniów i opiekuńcza troska nauczycieli sprawiają, że projekt cieszy się dużą popularnością. Zgodnie z oczekiwaniami należy go kontynuować i dbać o to, by aktywność fizyczna była bardziej atrakcyjna niż potrzeba sprawdzenia nowości na portalach społecznościowych. Jest to także terapeutyczna alternatywa dla dzieci o zróżnicowanych potrzebach edukacyjnych – w ramach integracji sensorycznej. Jest to również szansa na szkolny sukces dla pasjonatów tańca i okazja, dla dzieci „wycofanych”, bez braku wiary we własne możliwości, by wystąpić razem z innymi.

Na czyje potrzeby odpowiada zrealizowany przykład dobrej praktyki (np.: uczniów, rodziców, nauczycieli, administracji placówki, społeczności lokalnej)? *(Proszę o udzielenie odpowiedzi pełnym zdaniem).*

Projekt Przerwa na taniec jest praktyczną odpowiedzią na inicjatywę uczniów, którzy chcieli spędzać przerwy w sposób aktywny i kreatywny. Jest to również przedsięwzięcie zgodne z oczekiwaniami nauczycieli i wpisujące się w działalność wychowawczą i profilaktyczną szkoły, to również odpowiedź na zgłaszane uwagi rodziców dotyczące promocji tańca

w szkole i zapewnienia uczniom możliwości pokazania własnych umiejętności, które zdobyli podczas zajęć w placówkach zajmujących się tańcem w sposób bardziej profesjonalny.

W jaki sposób zostanie zapewniona ciągłość/trwałość/cykliczność działań zrealizowanych w ramach dobrej praktyki?

Działania te nie wymagają żadnych nakładów i dodatkowego wyposażenia. Uczniowie korzystają ze sprzętu, który jest ogólnodostępny w salach. Są to zadania łatwe do zrealizowania, oparte na motywacji, kreatywności i woli działania uczniów. Nauczyciele, wychowawcy, nauczyciele dyżurujący, a zwłaszcza nauczyciel wychowania fizycznego, odpowiedzialny za bezpieczeństwo uczestników, aktywnie wspierają ten projekt; rodzice doceniają działania placówki w tym zakresie, czemu dają wyraz w rozmowie z Dyrekcją Szkoły.

Instytucje wspomagające realizację dobrej praktyki:

Wszystkie organy szkoły są zainteresowane kontynuowaniem podjętego projektu. W dalszej perspektywie planujemy, żeby młodzież zaprezentowała swoje umiejętności szerszej publiczności, np. gospodarzom Gminy, społeczności GOKiS, rodzicom.

Trudności w realizacji (*ewentualne wskazówki w kwestii rozwiązywania problemów*):

Projekt nie napotyka trudności organizacyjnych, ponieważ uczniowie czują się za niego odpowiedzialni. Oni są inicjatorami, reżyserami i instruktorami tańca. Nauczyciele pełnią funkcję doradczą, opiekuńczą, troszczą się o bezpieczeństwo wszystkich uczestników i obserwatorów.

Uzasadnienie zgłoszenia:

Chcielibyśmy podzielić się swoim doświadczeniem z innymi nauczycielami i uczniami. Widzimy dużo pozytywnych stron naszego projektu. Każdego dnia obserwujemy naszych podopiecznych, którzy chętnie biorą udział w zabawie opartej na dobrowolnym uczestnictwie. W naszej szkole taniec łączy klasy.

Wykaz załączników:

- zdjęcia z działań w ramach dobrej praktyki,

- oświadczenie dyrektora szkoły.

Wyrażam zgodę na opublikowanie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Kielcach przedstawionego przykładu dobrej praktyki.

Miejscowość, data: Waśniów, 11.01.2024 r.

Z poważaniem

Imię i nazwisko podpisującego

Stanowisko podpisującego

(podpisano elektronicznie)